
مسابقة طرزان الكبرى
العدد ٥٦
طرزان
سيد الادغال
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة



وُلِدَ في الغابات .. عاشَ وترعرعَ بين القِرَدة .. وحين كبرَ أصبحَ سيّدَ الأدغال بلا مُنازع .. إنه طرزان !

وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّفَ عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد إلى كلّ لغات العالم ونالت رواجاً مُنقطع النّظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع إلى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصِّبا ، من مُغامرات مُثيرة وجُزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البَطل المنتصر دائماً للضّعيف والمظلوم .. المِقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دُون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المُسالمين إلى الخطر .. والمُسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أُسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدّمه ، مُحاولين ، أيضاً وأيضاً ، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !

طرزان
سيّد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة

تصدر عن
مؤسسة بساط الريح

يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٣٠٠	ق.ل.
سورية	٣٠٠	ق.س.
الاردن	٣٠٠	فلس
العراق	٣٠٠	فلس
الكويت	٣٠٠	فلس
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٤٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسة
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٥	فرنكات
لندن	١٠	شلنات

كونان ابن سومراء

آخر العبيد



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....

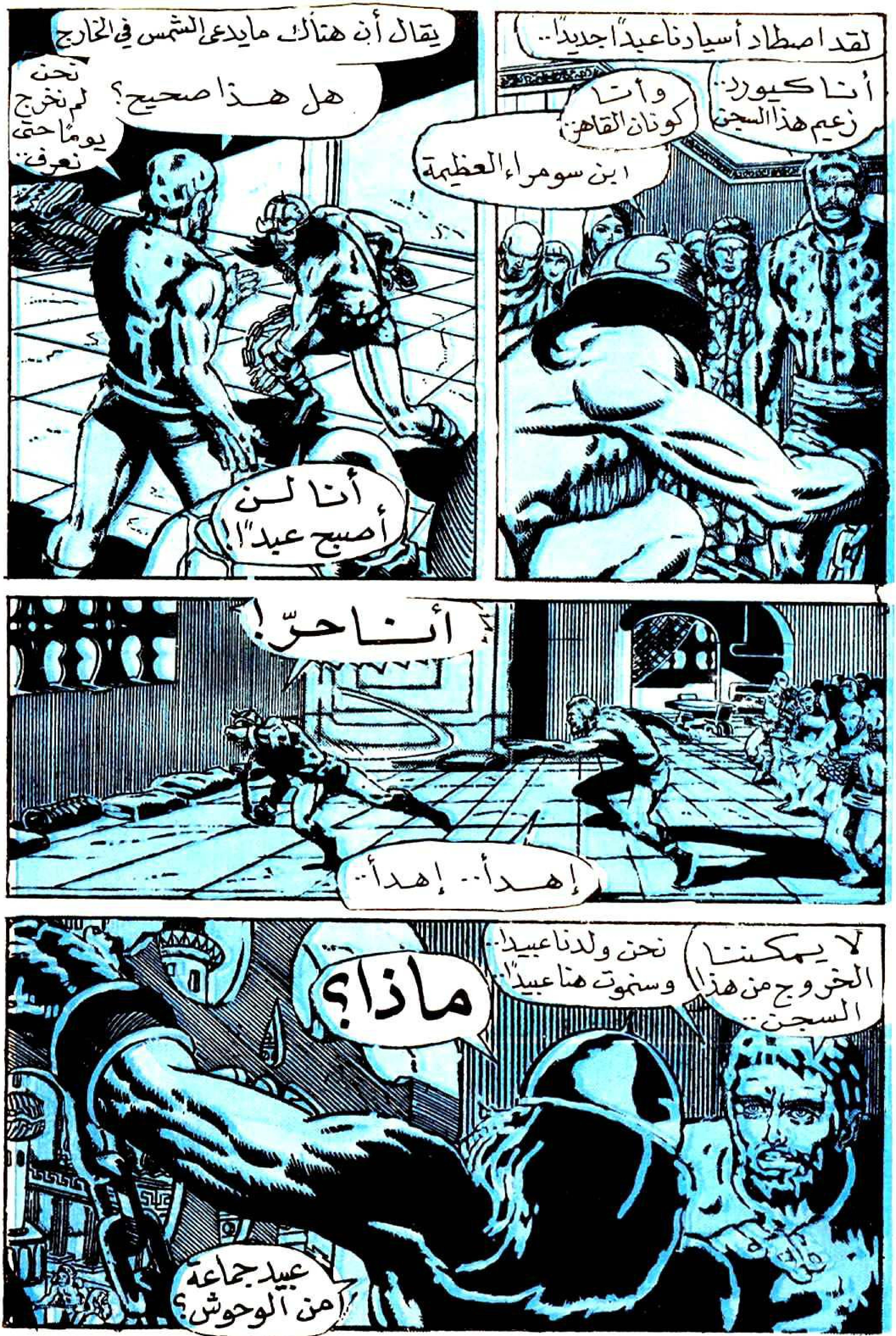

لن أجد الجواب إذا بقيت هنا..
الأفضل أن أترك هذا المكان اللعين قبل أن يأتي رفاقه..
لقد بدأت تثلج..
اللعنة على هذه الفراء..
إنها لا تدفئني أبداً..
يجب أن أجد طريقي للعودة الى سومراء..
هه..
فتاة.. جميلة..
وترتدي ملابس لا تدفع البرد..
أنت ضائعة يا فتاة؟
اللعنة.. مابك صامتة..
قلت أنت ضا-
مابك تهربين؟ لن أؤذيك!
قفي!



الحمقاء.. قد تسقط في حفرة وتموت..
هل أخافها منظري إلى هذا الحد؟
قفي يا فتاة..
أقسم إني لا أريد بك شراً..
خذ أيها الغبي!
ستبقى عندنا طويلاً..
آآآي
أحسنت يا زاغور!
كم هو قوي.. لقد كسر رمحي!
هه.. لا زال يتحرك!؟
أنظري يا هورا..
سيكون عيداً ثميناً ومربحاً..


يكفي!
خذوه إلى «بروتهايم»
لا تتكلمي بلهجة الأمر يامورا..
صحيح أنك أداة ناجحة لاصطياد الحمقى مثالـه..
صحيح أيضا أنك مخطئة
لكنك من الجنس البشري الحقير!
كان «لونان» لا زال فاقد الوعي حين أدخلوه إلى الكهف..
.. هكذا شاهدت البشري يقضي على زميلنا غانتور؟
غانتور كان دائم التبجح بقوته.
برأيي أيضا أن هذا البشري يجب أن يقتل..
لكننا بحاجة لعبيد جدد..
كهف ضخم..


كان الكهف الكبير يحوي مدينة مترامية الأطراف.. كانت مدينة تحت الأرض تشع بنور غريب..
هل نريه للملك؟
لماذا؟
خذه إلى أقفاص العبيد بسرعة!
أنت ستفاخر الآن بإلقاء القبض عليه يا زاغور!
ولم لا أفاخر؟
ألست الأقوى مباشرة بعد الملك؟
ألم تشاهدني في جميع حلقات المصارعة؟
أُلقي كونان في زنزانة مظلمة..
هيا.. هذا سيكون منزلك الدائم.
كم أقرف من رائحته..


لقد اصطاد أسيادنا عبداً جديداً..
أنا كيورد.. زعيم هذا السجن
وأنا كوتان القاهر..
اين سومراء العظيمة
يقال أن هناك مايدعى الشمس في الخارج
هل هذا صحيح؟
نحن لم نخرج يوماً حتى نعرف..
أنا لن أصبح عبداً!
أنا حرّ!
إهدأ.. إهدأ..
لا يمكننا الخروج من هذا السجن..
نحن ولدنا عبيداً.. وسنموت هنا عبيداً..
ماذا؟
عبيد جماعة من الوحوش؟


إسمع ياكونان
اسمع قصة نتناقلها جيلاً بعد جيل.. منذ أجيال كثيرة قدم فريق من المحاربين الى هذه الأصقاع للتحقيق بإشاعات عن وجود الرجال الوحوش..
لكن الرجال الوحوش كمنوا لهم..
هزموهم..
وأسروهم كي يتعلموا منهم صنع الأسلحة..
استعملوهم كعبيد..
وكي يثبت الرجال الوحوش سيطرتهم..
هاجموا قرى مجاورة وخطفوا فتياتها..
كزوجات لعبيدهم..


وهكذا أصبح لديهم سلالة من العبيد
أجيال من العبيد تولد هنا وتموت هنا دون أن ترى شمس النهار إذا كانت موجودة
وقت العمل!
اجمع رجالك يا زعيم السجن!
هيا يا كونان.. بماذا تفكر؟
هل تريد إغضاب أسيادنا؟
الشمس.. إنها موجودة
وهي تدعوني.. كي أتحرر أو أموت!
انظر يا كونان.. ملكنا «غاكي» يبني هذه العربات
إنه ينوي استغلالها لإخضاع الجنس البشري بكامله..
اصمت يا كيورد!
أم هل ترغب في تذوق طعم سوطي؟
والآن سنتفرق.. كن حذراً وأطع أوامرهم..


وقف كونان وحيداً يتأمل السلاسل في يده..
أنت..
.. هذا اللهب في عينيك يعجبني أيها المخلوق..
أنا رجل.. حر!
اصمت يا حقير حين يكلمك زاغور!
هذه الخوذة ستكون لي..
ما رأيك؟
أجابه كونان بسرعة..
آآآغك
لكن كونان تلقى ضربة من الوراء..
أحسنت يا هارلان.. نسيت أن الكلاب تبقى قادرة على العض.
فعلاً..
أقترح ان نقتله!
أرجوا أن لايعاقبونا على حماقته!
حماقته.. هذه الحماقة..
تجعله جديراً بكلمة رجل.. بعكسنا..


قف أيها اللعين وإلا قتلتك!
ماذا يجري هنا؟
مليكنا غاكي وموزا!
إنه وقح يا سيدي.. وسأؤدبه!
من الواضح أنه لن يكون أبداً عبداً صالحاً!
إخلع قيودي فترى من يؤدب من!
أقترح المباريات!
رائع.. ستشترك في المباريات!
وسأراك تموت على الحلبة!
تلك الليلة في السجن..
إستيقظ كونان على وقع أقدام خفيفة..
من؟
سمعك حاد.. أنا كيورد!
ماذا تريد يا كيورد؟
جئت أعطيك هذا


إنه خنجر من الأبنوس.. حفرته منذ زمن طويل
كي أنتحر إذا عذبونا كثيراً..
وتريدني أن انتحر الآن؟
طبعاً.. وهل من حل آخر؟
قل لي يا كيورد..
أنت قوي وذكي.. لماذا لا تقود ثورة لتحرير شعبك من هؤلاء الرجال الوحوش؟
لا! نحن عبيد.. هذا قدرنا..
الموت لا يخيفني.. لكني لا أريد أن يقتلوا أحداً من أبناء شعبي!
الدم أحياناً هو ثمن لا مفر منه للحرية..
إنه ثمن باهظ!
باهظ جداً!
أفضل أن نحيا حياتنا كعبيد على أن نضيعها على مذبح حلم مجنون..
أنا حلمت بالحرية!
حلمت أن أسيادنا قد ذهبوا..
حلمت انني أحكم هذه المدينة بالعدل!
لكن حلمي يا كونان لم يكن ملطخاً بالدماء!
بدونه سيبقى حلماً..
حلم سخيف..
خيال بخيال..
شكراً للخنجر يا كيورد!


في اليوم التالي اجتمع كل شعب الرجال الوحوش لمشاهدة المباريات التي يقيمها «غاكي».. كانت الحلبة مكتظة بالعربات التي يعدها «غاكي» لغزو مناطق البشر.. للسيطرة على كل الكرة الأرضية- العبيد أيضًا أحضروا في قفص لمشاهدة الألعاب.. ولمشاهدة مصير من يتمرّد..
لقد عاودني الحلم يا زوجتي لكنه كان مختلفًا هذه المرة..
اصمت.. أتريد مشاركته مصيره؟
أنا لا أستحق هذا الشرف!
كونان!
أرنا كيف تموت!
علنا نتعلم كيف نحيا!
إركع.. وقد اعفو عنك وأجعلك من رجالي!
ماذا؟ كي ألهث وراءك؟
مثل التي بجانبك؟
خذوه!
اطلقوا الوحش!
نعم سيدي


انطلق الوحش العملاق وهو يزأر..
غررر
لوهلة جمد «كونان» من الرعب..
لوهلة فقط ثم استعاد رشده..
واستل خنجره..
تفادى الوثبة الأولى..
وانتظر عودة الوحش..
وهكذا..


كان قتالاً مستميتاً..
وانتصر كونان!
ولم يصدق الحضور أعينهم
كان يحمل سلاحاً!.. هذا غش!
عقاباً له سيموت ببطء!
ياحراس!
حين أتوا كان كونان لازال يترنح..
لكنه استعد لمواجهتهم..



حاول كونان مقاتلتهم..
دون جدوى
ها ها.. أنا سأقتله
انظر..
لا! لننتظر أمر غاكي!
الموت!
لكن ببطء.. أريده أن يتعذب..
أريده أن يذل!
لا! إنه لا يستحق الإذلال مثلنا!
لن يكون عبداً لكم!
روجي.. تذكر حلمك
حلمي أيضاً استعبدني طويلاً..
لكني الآن سأتحرر!



سنكون رجالاً!
اما أحرار
أو أموات!
خرجوا من القفص.. معظمهم هرب..
لكن البعض انضموا الى زعيمهم..
هذا أسهل مما توقعت..
شكراً يا أخي كونان..
اصمت يا أخي..
ولنتكلم بعد أن ننهي المعركة!
يا حراس! العربات!
نعم.. العربات..
العربات!


يجب أن أنجح!
كيورد ماذا تفعل؟
إدفع معي يا كونان!
فهمت.. إنها موجهة نحو منصة «غاكي»
فكرة رائعة..
لكن العربة ثقيلة
لا يهم.. ادفع!
ادفع!
بذل كل منهما... أقصى طاقته..
وتحركت العربة..
كونان..
تحركت أكثر..
ادفع!
وانطلقت!


لا!
كراااك
انهارت المدرجات وسحقت الرجال الوحوش..
انتصرنا!
هذه خوذتي..
تحقق حلمك يا كيورد.. ولم تلطخه الادماء أعدائنا!
كيورد لن يجيبك!
لقد قتلته!
كيورد!


أيها اللعين..
أيها الوحش!
كيورد.. محررنا.. هل.. هل..
كيورد..
كونان لم يبك منذ كان طفلاً.. لكن عيناه الآن اغرورقتا بالدموع..
الى الوراء!
يجب أن أعثر عليه..
التاج..
أنتم الآن أحرار.. وستبقون كذلك..
إذا تذكرتم دائماً الملك الذي قادكم الى النصر..
اسمه كيورد..
كان أول الرجال..
وآخر العبيد!
النهاية

مسابقة طرزان  الكبرى

قسيمة العدد

٥٦

قسِّم واكتشف

ا	م	ي	س	ي	ل	و	ا	ر	ا
ل	ا	ل	ا	س	ن	ي	س	ن	ل
ل	د	ج	م	ي	ا	ل	ل	ي	ف
ي	ت	ل	ا	ب	ا	د	ا	ن	و
ط	ن	و	ز	ي	ل	ك	ب	و	ل
ا	ن	ي	ا	ل	ع	ل	ب	ا	غ
ا	ب	ا	ن	ي	ا	ص	ي	ل	ع
ب	ص	ا	ح	ل	ا	ي	ل	ا	و
ر	ج	ا	ت	ن	د	ر	ا	د	ب
ا	ه	ي	م	ا	ل	ب	ا	ر	ا

قسِّم هذا المربَّع إلى ستة عشر جزءًا وكلّ جزء يعطيك إسم نهر ، هناك مثلان: ميسيسبي – الاردن. عليك أن تجد باقي الأنهر على هذا الشكل.

آخر مهلة لتلقي الأجوبة ٣١ تشرين الاول – اكتوبر

الإسم:

العنوان:

ترسل ورقة الحل الى مؤسسة بساط الريح – مسابقة طرزان – بيروت – شارع المقدسي – بناية حنا – ص.ب: ٢٦٦٨.


الرعب..
وقع حوافر..
أمسكوا بهم!
أوقفوهم!
بسرعة.. الموت أفضل من العودة!



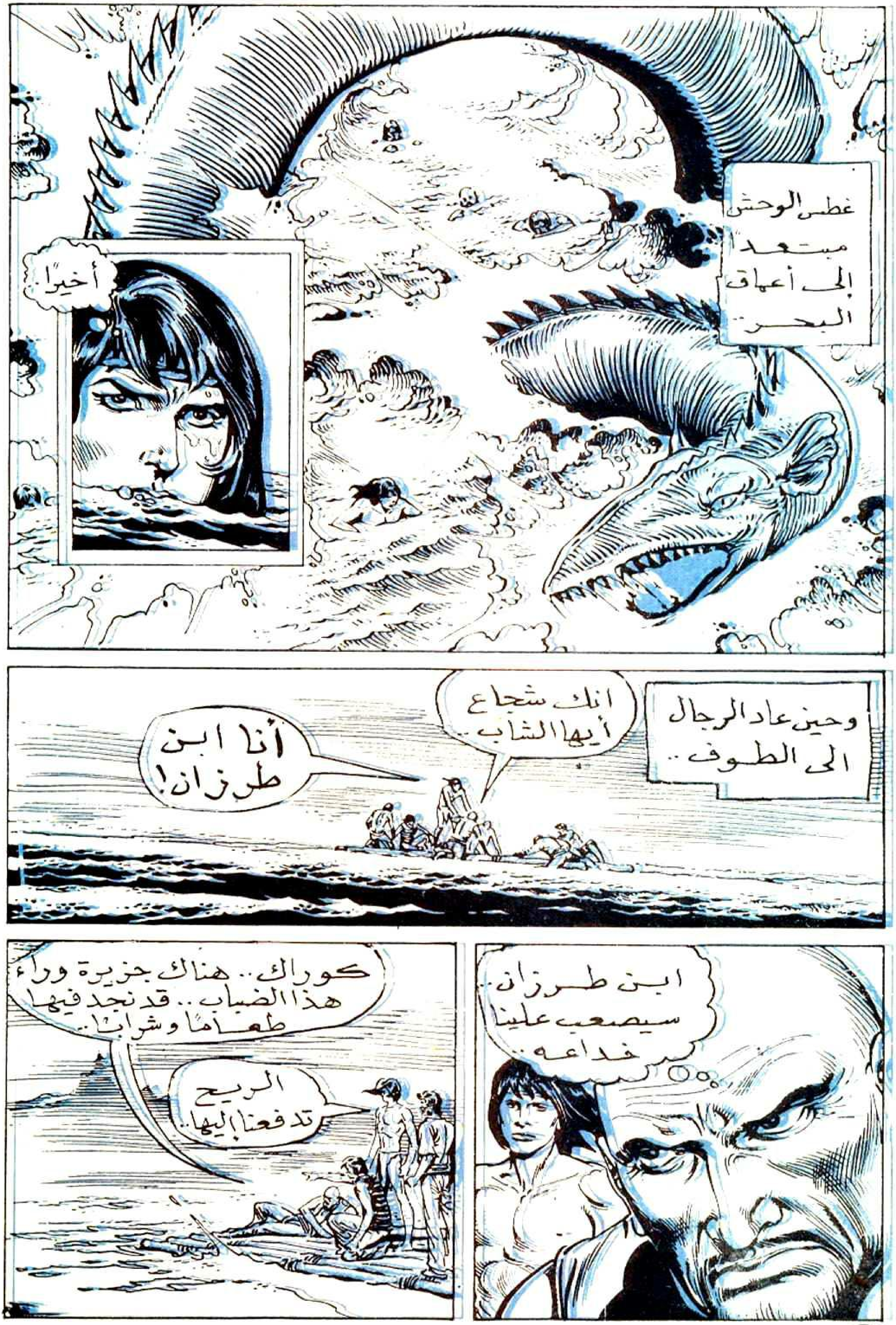
شاهدهم كوراك أثناء تجواله الطويل بحثاً عن حبيبته الضائعة مريام!
ابن طرزان لا يهرب من الخطر
اقفزوا الى الماء.. تعالوا!
كوراك
اصعدوا بسرعة من هؤلاء؟
إنهم تجار رقيق.. ابتعد بسرعة..
كانت السهام تنهال كالمطر..



تحرك يا «سيرينا»

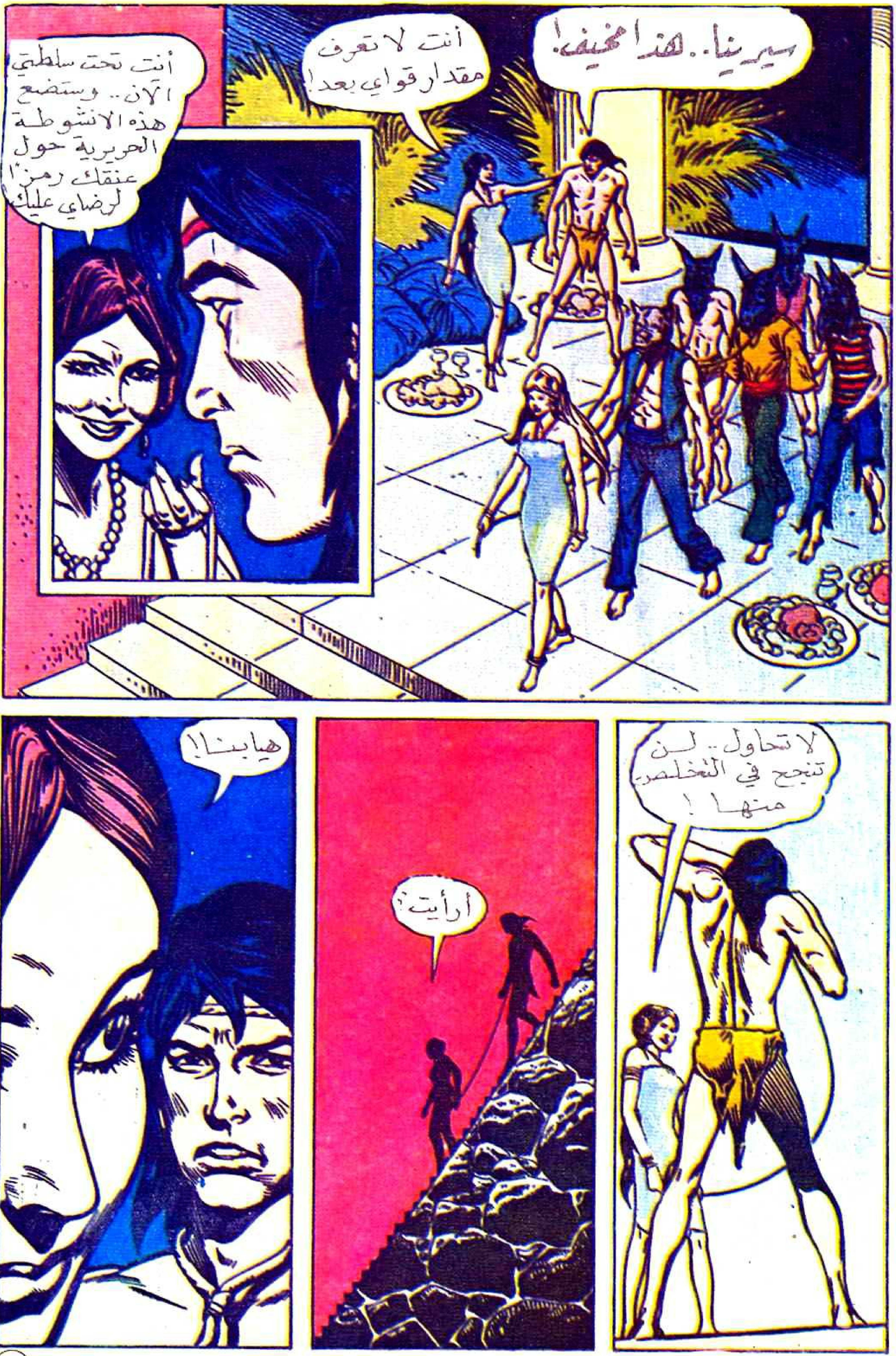

أطلق الفرسان وابلاً من السهام عليهم لكن الريح دفعتها بعيداً
إسمي ساندرو.. كنت تاجراً غنياً لكن الأدلاء خانوني وأودوا بي.. من أنت؟
أنا كوراك ابن طرزان..
فجأة ظهر وحش أسطوري مرعب..
آه!
قضي علينا!


حطم الوحش الطوف دافعا الرجال الى الأعماق..
وحين عادوا الى سطح الماء كان باستقبالهم
إقترب أيها الجبان!
إجتذب صراخ كوراك انتباه الوحش..
وحين حاول التهامه..
هذه ستبقي فمك مفتوحاً!


غطس الوحش مبتعداً إلى أعماق البحر.
أخيراً
وحين عاد الرجال الى الطوف..
انك شجاع أيها الشاب..
أنا ابن طرزان!
ابن طرزان.. سيصعب علينا خداعه..
كوراك.. هناك جزيرة وراء هذا الضباب.. قد نجد فيها طعاماً وشراباً..
الريح تدفعنا إليها..


وبعد قليل وطئ الرجال الشاطئ الصخري..
ليجدوا ثلاث حسناوات باستقبالهم..
أهلاً بكم في اليزيوم
اتبعنا يا كوراك الملكة سيرينا بانتظارك
لقد عرفت إسمي!
كنت أعرف أن كوراك سيسعدنا..
ها ها ها
وبعد قليل في قصر يشرف على البحر..
أهلاً بكوراك الشجاع.. لقد راقبت قتالك مع الوحش..
ولكن كيف؟ كنا بعيدين جداً!


البعد لايعيقني.. هيا.. اشرب واسترح..
لكن حين هبط الليـل..
لاداعي للتمثيل بعد الآن.. نحن لم نأت مصادفة الى هنا..
ماذا تقصد ياساندرو؟
نحن مجرمون.. فررنا من السجن لنحصل على الكنوز الموجودة هنا..
الكنز أو تموتون!
يـا أشرار!
دعهم لي!
سيدفعون الـثمن!
شرابي سيعطيهم أشكالاً لاانسانية!
ماذا يحصل
هيا.. خذوهم إلى الاسطبل!


سيرينا.. هذا مخيف!
أنت لا تعرف مقدار قواي بعد!
أنت تحت سلطتي الآن.. وستضع هذه الأنشوطة الحريرية حول عنقك رمزاً لرضاي عليك
لا تحاول.. لن تنجح في التخلص منها!
أرأيت؟
هيا بنا!


فقد كوراك سيطرته.. شعر
برفقة سيرينا انه في كون غريب
تتلاعب فيه النجوم والكواكب..
تبعها كوراك
دون إرادة..
ستبقى معي حتى
أسأمك..
فجأة سمعت سيرينا
ضحكة ساخرة..
هاها.. قد
خدعت عدداً
جديداً من
الحمقى
وحولتهم
الى حيوانات
لكنك لن تخدعني!
وانا أريد الجواهر!
أنا أخوك!


هيا قبل أن أقطع عنقك!
لا!
أحمق.. تدافع عن التي استعبدتك؟
قطعت الضربة الأنشوطة وأعادت كوراك الى رشده..
وكالصاعقة انقض على العملاق
وأسقطه.


إنتفض العملاق كالأسد..
غررر
أهرب ياكوراك!
لكن كوراك لكمه مرة أخرى واسقطه..
استسلم!
كوراك.. لقد أنقذتني من الرجل الوحيد القادر على قتلي. إبقَ معي..
لا.. قلبي معلق بمريام.. ولن أتوقف عن البحث عنها..
حظاً سعيداً يا كوراك!
ببطء، ابتعد كوراك عن مملكة الضباب..
النهاية



قريباً
عدد خاص
بالألوان
هالك
المسخ العجيب